
Claude Millette



Claude Millette is a Quebec based sculptor who works primarily in steel. Informed by a minimalist aesthetic, Millette studied with Robert Poulin and Jordi Bonet. He is a member of RAAV Regroupement des artistes en arts visuels in Quebec. Millette's work is held in private, corporate and public collections including the Musée d'art contemporain de Montréal, the Musée National des Beaux-Arts du Québec, Ville de Matour, Bourgogne, France.

Education

1979	Stage d'apprentissage avec Robert Poulin
1977	Stage d'apprentissage avec Jordi Bonet
1975-76	École de Sculpture de Saint-Jean-Port-Joli

Selected Solo Exhibitions

2021	<i>Ramifications</i> , Jardin Daniel A. Séguin, Saint-Hyacinthe, commissaire, Pascale Beaudet
2019	<i>Galerie YL-S</i> , Saint-Gabriel de Brandon, commissaire, Pascale Beaudet
2017	<i>À contre sens</i> , Bibliothèque de Varennes (Québec)
2016-17	<i>CORPHÉUM</i> , série AEQUILIBRIUM, Maison des Gouverneurs Sorel-Tracy QC
2016	<i>CORPHÉE MOMENTUM</i> , Galerie d'art Desjardins, Drummondville QC
2015	<i>Corphéum</i> , Galerie St-Laurent+Hill, Ottawa, Ont.
2015	<i>Oeuvres récentes</i> , Parc Médéric-Martin arrond. Ville-Marie Montréal QC
2014	<i>Série Corphéum</i> , Espace québécois, Mouvement Essart, St-Pie de Guire QC
2014	<i>Oeuvres récentes</i> , Ville de Montréal, arrond Ville-Marie, Square des frères Charron
2013	<i>Oeuvres récentes</i> Ville de Montréal, arrond. Ville-Marie Les Cours Le Royer
2013	<i>A propos de Tempus Folium</i> Centre d'exposition du Vieux Presbytère Saint-Bruno
2008	<i>En forme</i> , oeuvres récentes Espace DuChamP, St-Denis-sur-Richelieu

2007	<i>La résistance des matériaux, Sélection d'oeuvres de 1976 à 2006</i> , Musée de Lachine
2006	<i>La résistance des matériaux, Sélection d'oeuvres de 1976 à 2006</i> , Expression, Centre d'exposition de Saint-Hyacinthe
2004	<i>Déflagrations</i> , Centre de diffusion Villeray-Parc Extension-Saint-Michel, Montréal
2002	<i>Fragmentations</i> , Galerie d'art Outremont, Montréal
2000	<i>Occident Oxydant</i> , Centre d'exposition des Gouverneurs, Sorel
1998	<i>D'ombre et de lumière</i> , Musée d'art de Mont-Saint-Hilaire (duo avec Teresa Velasquez)
1997	<i>Les berceaux de l'âme</i> , Musée de Lachine, Montréal
1995	<i>Tumulte</i> , Centre d'exposition des Gouverneurs, Sorel
1995	<i>Tumulte</i> , Maison de la culture Mercier, Montréal
1995	<i>Oeuvres récentes</i> , Action Art Actuel, Saint-Jean-sur-Richelieu.
1994	<i>Captivité Mouvement et Le Seuil</i> , Centre culturel et communautaire, Verdun
1994	<i>Captivité Mouvement</i> , Expression, Centre d'exposition de Saint-Hyacinthe
1994	<i>Le Seuil</i> , Centre d'exposition de La Sarre
1994	<i>Captivité Mouvement</i> , Maison de la culture d'Amos
1994	<i>Captivité Mouvement et Le Seuil</i> , Centre d'exposition de Val D'Or
1993	<i>Ciblages</i> , Centre d'exposition du Vieux Palais, Saint-Jérôme
1992	<i>Oeuvres récentes</i> , Centre culturel de Drummondville
1991	<i>Complot</i> , Bibliothèque T.A. Saint-Germain, Saint-Hyacinthe
1991	<i>Etymologie Motion</i> , Musée du Bas Saint-Laurent, Rivière-du-Loup
1990	<i>Etymologie Motion</i> , Galerie Horizon, Tracy
1989	<i>Emprises inhérentes</i> , Action Art Actuel, Saint-Jean-sur-Richelieu
1987	<i>Motion Émotion</i> , Expression, Centre d'exposition de Saint-Hyacinthe
1983	<i>Oeuvres récentes</i> , Musée d'art de Joliette
1983	<i>Oeuvres récentes</i> , Galerie Montcalm, Hull
1983	<i>Oeuvres récentes</i> , Galerie du Centre, Saint-Lambert
1982	<i>Trajectoires et Tensions</i> , Cégep de Saint-Hyacinthe
1982	<i>Trajectoires et Tensions</i> , Galerie du Musée, Québec

Expositions collectives

2023	SURFACES: Real & Imagined, Oeno Gallery, Bloomfield, ON
2023	SCULPT, Oeno Gallery, Bloomfield, ON
2023	Plural Foire d'art contemporain, Montréal, QC
2023	Artist Project, Better Living Center, Toronto, ON
2023	<i>Outdoor Sculpture Garden Exhibition 2023</i> , Oeno Gallery, Bloomfield, ON
2022	<i>Exposition hommage à Bruce Mather</i> , commissaire Peter Rochon, Gesù, Montréal, QC
2022	<i>Les pôles se rassemblent</i> , Courants centre d'artistes, Centre culturel Humania Assurance, Saint-Hyacinthe, QC

2022 *Outdoor Sculpture Garden Exhibition 2022*, Oeno Gallery Sculpture Garden at Huff Estates, Bloomfield (Ontario)

2021-2022 *Les chantiers*, Centre des arts contemporains du Québec, Sorel-Tracy

2021 *Outdoor Sculpture Exhibition 2021*, Oeno Gallery Sculpture Garden at Huff Estates, Bloomfield (Ontario)

2020-2022 *Bouffée d'art*, exposition itinérante, C2S arts et événements

2020 *Outdoor Sculpture Exhibition 2020*, Oeno Gallery Sculpture Garden at Huff Estates, Bloomfield (Ontario)

2019 *Manipulations*, Vitrine sur l'art, Montréal, commissaire Pascale Beaudet

2019 *Outdoor Sculpture Exhibition 2019*, Oeno Gallery Sculpture Garden at Huff Estates, Bloomfield (Ontario)

2019 Galerie Saint-Laurent+Hill, Ottawa (duo avec Paul Béliveau)

2019 Galerie Éric Devlin, Montréal (duo avec Michel Beaucage)

2018 Galerie Michel Bigué, Saint-Sauveur (duo avec Michel Beaucage)

2018 *Outdoor Sculpture Exhibition 2018*, Oeno Gallery Sculpture Garden at Huff Estates, Bloomfield (Ontario)

2016 10th anniversary of Thompson Landry Gallery, Toronto

2016 Land Art Mont-Saint-Hilaire 10e édition, L'art sur le champ

2015 Conversations:David Newkirk et Claude Millette, Galerie d'art Stewart Hall, Pt.Claire

2015 *STATERA*, Symposium International de sculptures monumentales de Granby

2014 *7th International Sculpture Symposium Penza 2014*, Russie

2010 *Oeuvres récentes*, Micheline Landry+Claude Millette, Galerie Saint-Laurent+Hill, Ottawa

2008 *Résiliances oniriques*, Galerie d'art Ève Fontaine, Saint-Hyacinthe

2008 *Risquer le regard, Serial voyeur*, Galerie Point Rouge Art Contemporain, Montréal

2005 *Tapis rouge, 10 ans*, Musée d'art de Mont-Saint-Hilaire

2004 *Synecdoque*, Centre d'exposition des Gouverneurs, Sorel

2001 *Quebeckers Artists*, Niagara Artists Company, Saint-Catherine (Ontario)

2001 *Éphémérides I*, Centre d'exposition des Gouverneurs, Sorel

2000 *Expo 10e anniversaire*, Centre d'exposition des Gouverneurs, Sorel

1999 *Tant que les artistes parleront*, Centre d'exposition des Gouverneurs, Sorel; GRAVE, Victoriaville; RACE, Sherbrooke

1998 *C.R.A.N.E. Symposium 98*, Château du Comte, Semur-en-Auxois (Bourgogne); Galerie Confluence, Paris

1998 *Concernant les centres*, Action Art Actuel, Saint-Jean-sur-Richelieu

1997 *Concernant les centres*, Galerie Verticale, Laval

1997 *Jardin de sculpture*, Salon du Conseil de la sculpture du Québec, Montréal

- 1997 *Projet Crane*, Art Action Actuel, Saint-Jean-sur-Richelieu
- 1996 *Escultores des mundo*, Centro de arte de Guadalajara, Mexico
- 1996 *3e Symposium de l'Estriade*, Granby
- 1993 *État de siège*, Théâtre du Boléro, Saint-Hyacinthe
- 1993 *L'enclave*, 2e Symposium de sculpture, Drummondville
- 1993 *Événement rouge*, Expression, Centre d'exposition de Saint-Hyacinthe
- 1992 *Curiosités esthétiques*, Expression, Centre d'exposition de Saint-Hyacinthe
- 1992 *Le Nouveau Monde*, Exposition du 350e anniversaire de Montréal, Maison du Meunier, Montréal
- 1991 *Artistes maskoutains*, Expression, Centre d'exposition de Saint-Hyacinthe
- 1990 *Séduction 90*, Parc Eugène Dostie, Ile Bizard
- 1990 *Sculpture 90*, Galerie Daniel, Montréal
- 1990 *Jardin de sculptures*, Centre culturel de Drummondville
- 1990 *Spécial Western*, Centre d'exposition du Vieux Palais, Saint-Jérôme
- 1990 *Les nouvelles acquisitions*, Musée d'art de Joliette
- 1989 *Chapeau*, Musée Marcil, Saint-Lambert
- 1989 *Levée de fonds pour la Fondation des maladies mentales du Québec*, Associations des galeries d'art contemporain (AGAC), Montréal
- 1989 *Espace Mur*, Galerie Palardy, Montréal
- 1989 *Art-Été '89*, Cégep de Saint-Jean-sur-Richelieu
- 1989 *Sculptures '89*, Galerie Daniel, Montréal
- 1984 *Salon national des galeries d'arts*, Palais des Congrès, Montréal
- 1983 *Salon national des galeries d'arts*, Palais des Congrès, Montréal
- 1982 *Salon international des arts*, Conseil de la sculpture du Québec, Place Bonaventure, Montréal
- 1981 *Exposition C.S.Q.*, Université de Sherbrooke
- 1981 *Confrontation '81*, Complexe G, Québec
- 1981 *Confrontation '81*, Hôtel de Ville, Québec
- 1980 *Confrontation '80*, Hôtel de Ville, Québec
- 1979 *Confrontation '79*, Parc du Mont-Royal, Montréal
- 1978 *Oeuvres récentes*, Centre d'art du Mont-Royal, Montréal

Public Installation, Commission and Architectural Art Integration

- 2023 *Éclosion*, Ville de Mont-Royal
- 2022 *L'envoiture*, parc du Pré-Vert, Varennes
- 2019 *Vent d'Ouest dominant*, Pôle culturel de Chambly
- 2019 *L'appel du tiercelet*, école St. Michael's, Low, Québec
- 2017 *Synergie*, Groupe Robin, Saint-Hyacinthe

2017 CRESCENDO II, acquisition ARTRIA le musée en plein air, Granby QC

2017 BATTITURES, 4e édition L'International de la Sculpture, BEAUCE-ART (Québec)

2015 EXCLUSA LIBELLUS, Hotel de Ville de Coteau du Lac, Coteau du Lac QC

2015 KATA ET VOLTIGE, Complexe VIVACITÉ, Saint-Jean-dur-Richelieu QC

2015 L'ENVOL, Parc Marthe-Thierry, arrond Ville-Marie, Montréal QC

2014 PERSÉIDES, Ville de Saint-Hyacinthe, Centre des Arts Juliette-Lassonde

2013 L'ÉNERGIQUE ENVOLÉE, École Sacré-Coeur, Saint-Hyacinthe

2012 TEMPUS FOLIUM, Ville de Saint-Bruno de Montarville, Québec

2012 AU GRÉ DES VAGUES, Projet Harmonie, Boucherville Québec

2011 ARCHIVOLTE, Parc de la Cité, Terrasse du 150e, arrondissement de Saint-Hubert, Longueuil

2011 PASSOR PASSARE, 200e Anniversaire du Séminaire de Saint-Hyacinthe

2011 Héraclès, Gala Constellation, Chambre de commerce et de la grande région de Saint-Hyacinthe

2010 Deuxième symposium international de sculpture monumentale de Matour, Bourgogne, France

2010 «ENTRE POUVOIR ET SAVOIR, ENTRE ÊTRE ET AVOIR » Intégration des arts à l'architecture , Centre Communautaire de Napierville

2009 LE COUP FRANC, Programme d'intégration des arts à l'architecture Parc Jean-Yves Phaneuf, Granby, Québec

2009 LA STRUCTURE DU VENT , Place Lamer, Boucherville, Québec

2009 LE COUP DE DÉPART ,Parc Philippe-Laheurte, Arrondissement Saint-Laurent Art public Montréal

2006 *IV Simposio Internacional de Escultura Monumental, Alajuela, Costa Rica, La fuerza de la afirmacion*

2004 *Connaître et féconder*, Bibliothèque Georges-Dor, Longueuil

2002 *Les Haldes du temps*, Bibliothèque d'Asbestos, Asbestos

2002 *Le Foisonnement*, Centre multifonctionnel, Parc Vincent -d'Indy, Boucherville

2000 *L'amphore cryogénique*, Arrondissement Pointe-Claire, Montréal

2000 *L'envoiture d'Eole*, CHSLD de Vaudreuil

1999 *I, II, III, IV Série L'envoiture*, Prix de la Société des musées québécois

1999 *Fébrilité*, 3e Symposium de l'Estriade, Granby

1999 *FEROCE*, Théâtre du Boléro, Espace La Veillée, Montréal

1996 *Los Vasos Comunicantes Dos*, dans le cadre de *Escultura Colomos 96, Primer simposio internacional de Escultura Colomos 96*, Guadalajara, Mexico

1995 *Affluents*, Bibliothèque de Tracy

1993 *État de siège*, Sculpture pour la levée de fonds du Théâtre du Boléro

1992 *La foire aux lorions*, École Roméo-Forbes, Saint-Hyacinthe

1991	<i>La lecture, Un monde en mouvement</i> , Bibliothèque T.A. Saint-Germain, Saint-Hyacinthe
1990	<i>Trame d'appel</i> , dans le cadre de <i>Sculpture Séduction 90</i> , Parc Eugène-Dostie, Ile Bizard
1984	<i>Trophée Arista</i> , Jeune chambre de commerce de Montréal
1981	<i>Connivence</i> , Parc T.D. Bouchard, Saint-Hyacinthe
1979	<i>Hommage à Jacques Bernier</i> , Parc Dessaulles, Saint-Hyacinthe
1979	<i>Bourrechemin</i> , Cégep de Saint-Hyacinthe
1979	<i>Sans titre</i> , Centre hospitalier Honoré-Mercier, Saint-Hyacinthe
1978	<i>Insomnie</i> , Maison du Québec, Terre des Hommes, Montréal
1977	<i>Réaction en chêne</i> , Parc Dessaulles, Saint-Hyacinthe

Events and Collaborations

2023	Concert sculptural au Théâtre La Comédie de Montréal (31 mars)
2022	Concert sculptural au Centre des arts contemporains du Québec, Sorel-Tracy (11 septembre)
	Concert sculptural à l'église Sacré-Cœur-de-Jésus de Montréal (23 avril)
2021	Concert sculptural au Jardin Daniel A. Séguin, Saint-Hyacinthe (20 septembre 2021)

Principales collections publiques et corporatives

Musée d'art contemporain de Montréal
 Musée National des Beaux-Arts du Québec
 Musée des religions du Monde, Nicolet QC
 Musée des Arts Textiles, Saint- Lambert
 Musée d'art de Joliette
 Musée du Bas Saint-Laurent, Rivière-du-Loup
 Musée de Lachine
 Musée régional de Rimouski
 Expression, Centre d'exposition de Saint-Hyacinthe
 Le Canada Français, Saint-Jean-sur-Richelieu
 Jeune Chambre de Commerce de Montréal
 Ville de Saint-Jean-sur-Richelieu
 Ville de Napierville
 Ville de Matour, Bourgogne France
 Ville de Montréal arrondissement de Verdun
 Ville de Montréal arrondissement Ile Bizard

Municipalité de Saint-Bernard-de- Michaudville
Saint-Étienne de Beauharnois
Ville de Montréal, arrondissement de Saint- Laurent
Chambre de Commerce et de l'industrie Les Maskoutains
DBC Communications
Ville de Saint-Bruno de Montarville
Ville de Saint-Hyacinthe
Chystie Prudi Art Gallery, Penza Russie
Chystie Prudi Park of Legend, Penza Russie
Ville de Coteau du Lac

Grants and Awards

2020	Conseil de la Culture de Saint-Hyacinthe
2019	CALQ-Entente de partenariat territorial
1998	Ministère des Relations internationales
1996	Ministère des Relations internationales
1993	Ministère de la Culture et des Communications (programme de longue durée)
1991	Ministère des Affaires culturelles (longue durée soutien à la création, recherche sur les patines)

Professional Affiliations

Membre du Regroupement des artistes en arts visuels, RAAV (depuis sa fondation)

1980	Programme <i>Les artistes à l'école</i> et autres interventions en milieu scolaire
1978	Membre du Conseil de la sculpture du Québec (depuis sa fondation)
1981	Administrateur, Conseil de la sculpture du Québec Administrateur, Expression, Centre d'exposition de Saint-Hyacinthe depuis 1989 Membre du Conseil Montérégien de la Culture et des Communications

Représenté à Toronto par Thompson Landry Gallery

Représenté à Ottawa par Galerie Saint-Laurent+Hill

Représenté à Saint-Sauveur par Galerie Michel Bigué

Représenté aux USA par West Branch Gallery and Sculpture Park Stowe Vt.

Publications

- Seleanu, André, « Claude Millette, la beauté cachée du changement », *Espace Sculpture*, no 72, été 2005, p.40
- Grande, John K, « Implosion Explosion », *Le canard déchaîné*, 15 septembre 2003, vol III, no 1, p.6 et couverture
- Dumont, Jean, « Claude Millette Quand le plaisir s'inquiète... », *Vie des arts*, no 186, printemps 2002, p.73
- Seleanu, André, « Un esprit d'aventure, Envahisseurs de l'espace, Sculpture contemporaine de Montréal », *Vie des Arts*, no 182, printemps 2001, p.73
- Grande, John K., « Space Invaders Contemporary Montreal Sculpture », *Espace sculpture*, no 56, été 2001, p.42
- Lehmann, Henry, « Montreal Sculptors Reveal Personalities » *The Gazette*, 6 janvier 2001, p.42 et couverture.
- Seleanu, André, « Festival des arts 2000 », *Vie des Arts*, no. 178, printemps 2000, p.51
- Wood, Elizabeth, « Claude Millette et Teresa Velasquez, Ombres et Lumières », *Vie des Arts*, no 174, printemps 1999, p.76
- Millar, Joyce, « Les berceaux de l'âme, sculptures récentes de Claude Millette », *Espace Sculpture*, no 44, été 1998, p. 30
- Luvian Diaz, Ana Rosa, « Un tributo a la naturaleza es el Museo Escultorico Colomos », *El occidental Gualadajara*, Mexico, 25 septembre 1996, p. 3 et couverture
- Millar, Joyce, « Tumulte » *ETC Montréal*, Sept. Oct. Nov. 1995, p.43
- Amato, Sara, « Mouvement vers la fin du chagrin » *Espace Sculpture*, no 29, automne 1994, p.23
- Fisette, Serge, « Des sculptures pour apprivoiser le temps », *Espace Sculpture*, no 23, automne 1993, pp.43-45
- Moreau, Yvan, « Mise en oeuvre », Actualités/exposition, *ETC Montréal*, no 12, Septembre 1990, p. 33
- Dumont, Jean, « Sculpture Séduction 90 Les nouveaux jalons d'une mémoire collective », *Le Devoir*, 5 août 1990, p.C-12
- Sabbath, Lawrence, « Sculpture 89 », *Vie des Arts*, vol. XXXIV, no 136, septembre 1989, automne, p.65
- Paquette, Annie, « Postacriptide », Actualités/Exposition, *ETC Montréal*, no 8, été 1989, p. 40
- Richer, Dominique, « Claude Millette Emprises inhérentes Là où les métaux s'humanisent », *Espace Sculpture*, vol 5, no 3, printemps 1989, p.38
- Amoroso, Roger, « Heavy Metal at Galery Montcalm », *Ottawa Revue*, 1-5 juillet, 1983, p.9
- Asselin, Olivier, « Claude Millette de la vraie sculpture », *Le Droit*, 18 juin 1983, p.35
- Lach, Friedhelm, « Claude Millette », *Espace Sculpture*, Montréal, vol 1, no 4, 1983, p.13

- Tourangeau, Jean, « Au Jardin botanique, Quand la sculpture se confronte à elle-même », *La Presse*, 3 juillet 1982
- Lefebvre, Germain, « Une sculpture qui naît d'un espace partagé », *Vie des Arts*, vol XXIV, no 96, automne 1979, pp. 26-29

Unnatural Response, Art Gallery of Calgary, AB

2006 *Birds in Opposition: A Natural History*, Jennifer Kostuik Gallery, Vancouver, BC

2005 *New Work*, Herringer Kiss Gallery, Calgary, AB

2004 *Combustible*, Herringer Kiss Gallery, Calgary, AB

2002 *Out Reach*, Van Alen Institute, New York, NY

LOVELAND, Jennifer Kostuik Gallery, Vancouver, BC

2001 *Zippity Zip*, Jennifer Kostuik Gallery, Vancouver, BC

2000 *Inheritance*, AV Gallery, Vancouver, BC

1998 *Exchange Exhibition*, University of Calgary, Calgary, AB

New Work, Marion Nickel Gallery, Calgary, AB

1997 *Reproduction*, The Stride Gallery, Calgary, AB

New Work, Studio 114, Calgary, AB